

 <p>신나는예술여행 Exciting Arts Tour</p>	<h1>보도자료</h1>	 <p>한국문화예술위원회 Arts Council Korea</p>
	<p>배포 : 2016년 10월 20일 문의처 : 사단법인 문학실험실 02-765-9682 섬달아트센터 055-637-2666</p>	

거제의 가을 하늘을 수놓을 문학콘서트 열린다

한국일보문학상 수상작가 김태용 작가와 실력파 인디뮤지션 '씨 없는 수박 김대중' 등 출연, 청중과 함께하는 문학콘서트 열려

- 문화체육관광부와 한국문화예술위원회가 주최하는 '신나는 예술여행'의 일환으로 열리게 되는 <문학콘서트: 소외를 넘어서, 문학의 이름으로>는 상업주의 문학에서 벗어나 본격문학을 옹호하고자 설립된 (사)문학실험실에서 준비한 고감도 문학콘서트이다. 현재 한국문학의 가장 첨예한 전위에서 활동하는 시인, 소설가의 낭독회와 '뿌리 없는 삶, 노래하는 블루스맨'으로 알려진 실력파 인디뮤지션 김대중의 소규모 콘서트까지 더해지는 이번 공연은 문학에 관심이 있는 안산 시민에게 더욱이 반가운 소식.
- 여는 공연과 닫는 공연에서 보여줄 김대중의 무대는 블루스 선율에 트로트를 접목시킨 몽환적이면서도 구슬픈 선율로 꾸며진다. <불효자는 늙다>와 같은 그의 대표곡에서도 알 수 있듯이 그의 음악은 힘든 삶을 거꾸로 뒤집어보며, 거기서 다시금 희망을 꾀워올린다. 한국일보문학상 등을 수상한 중견 소설가 김태용의 작품 낭독과 거제에서 활동 중인 이제니 시인 그리고 최귀승, 최하연 시인의 시 낭송에선 문학 속에 숨겨진 다양한 의미를 맛볼 수 있다. 이들 작품의 공통된 특징은 '쉽게 써진 문장이 단 한 줄도 없다는 것이다. 디지털 시대가 가속화되면서 다중의 의미를 담은 문장들이 어느새 우리 문화 전반에서 추방당하는 사이, 이들의 문학은 오히려 문학 본연의 문장으로 돌아가, 쉬운 소통을 선택하는 대신, 의미의 깊이와 다중성을 겨냥한다.
- 이번 문학콘서트는 2016년 10월 30일 오후 4시 거제 섬달아트센터에서 열리며, 무료 공연으로 문학에 관심이 있는 주민이라면 나이와 관계없이 누구나 참여할 수 있다.
- 문의: 섬달아트센터 055-637-2666
사단법인 문학실험실 02-765-9682

*첨부 <문학콘서트 팸플릿>

사단법인 문학실험실

문학콘서트
소외를 넘어서, 문학의 이름으로

2016. 10. 30 (일) 오후 4시

섬달아트센터

프로그램 소개

여기, 하나의 문장이 있습니다. 문장을 따라갑니다. 문물 하나, 열면 거기 노릇이 있습니다. 어디, 거기, 문장도 아니고 노래도 아닌 문장의 이어기가 있습니다. 문장의 이어기가 있습니다. 생애 있다 하고 불교로 읽고, 생애 가지 않고 대담하고, 사랑하고, 사랑한다라고 불렀으면 대담 대신 하등에서 바깥 나가거나, 생애 세상이 돌아옵니다. 여기, 하나의 문장이 있습니다. 문장을 따라갑니다.

COMPANY | 단체소개

사단법인 문학실험실은 21세기 사회적 시대의 불안한 문해 환경 속에서 한국문학의 새로운 정체성을 모색하기 위해, 도정환이머 미디어아트연구소와 함께 설립된 기행하고 실천하는 작은 독립 문학 공간입니다.
www.silillum.or.kr

Artists | 출연진

이제니(시인)

낭송가 이제니. 연극가 조영미 / '영광초, 영도초'에 시, 연극, 영화, 음악, 미술, 문학, '모든 문학실험실'의 진행을 담당하는 '연출감독' / '수석'을 맡고 있다.

시 | 김 '야마노 이모리키', '경남하면 우리는 수레를 모조리고'

김태용(소설가)

1972년 서울에서 태어난 2002년 '대한민국문학상'을 수상했다. '소설가 김태용의 문장' / '모든 문학실험실'의 진행을 담당하는 '연출감독' / '수석'을 맡고 있다.

시 | 최 '말의 귀향', '말의 귀향', '말의 귀향', '말의 귀향'

최하연(시인)

1972년 서울에서 태어나 2002년 '대한민국문학상'을 수상했다. '시인 최하연의 문장' / '모든 문학실험실'의 진행을 담당하는 '연출감독' / '수석'을 맡고 있다.

시 | 김 '말의 귀향', '말의 귀향', '말의 귀향', '말의 귀향'

씨 없는 수박 김대중

'씨 없는 수박 김대중'은 2015년 '대한민국문학상'을 수상했다. '씨 없는 수박 김대중의 문장' / '모든 문학실험실'의 진행을 담당하는 '연출감독' / '수석'을 맡고 있다.

시 | 김 '말의 귀향', '말의 귀향', '말의 귀향', '말의 귀향'